

Gazetka Szkolna



Nr 11 marzec 2016

Szkoła Podstawowa im. Marii Kownackiej w Kłodawie

„Zima”

Biegnie Kasia, woła Ala
Zobacz – jaka zima jest wspaniała!
Śnieg zasypał wszystkie górki
Wszyscy biegniemy na śnieżne pagórki.
Sanki, narty szykujemy
O lepieniu bałwana nie zapomnimy.

Julia Miernik – kl. V



Od Redakcji

www.WychowaniePrzedshkolne.pl

Tak, tak ... Wiemy doskonale, że to już marzec i czas na wiosnę. Wiersz Julii jest zamieszczony trochę prowokacyjnie. Zima w tym roku nie pozwoliła nam skorzystać z jej uroków. Śniegu nie było prawie wcale, niewiele mieliśmy okazji by pojeździć na sankach czy ulepić bałwana. Ferie zimowe były okazją do wiosennych spacerów... to my przekornie w marcu umieszczamy wiersz o zimie, mając nadzieję na porządną zimę za rok – chociaż na święta i ferie.

Redakcja



W tym numerze:

- Nasze sukcesy
- Jak osiągnąć sukces?
- 10 przykazań logopedycznych

Jak osiągnąć sukces w konkursie pięknego czytania?

Niemal w każdym numerze piszemy coś o Waszych sukcesach w różnych konkursach. Tuż przed feriami odbył się - organizowany tradycyjnie z okazji Dnia Patrona – konkurs pięknego czytania dla chętnych uczniów ze wszystkich klas.

Wśród uczniów starszych

1. miejsce zdobyła **Maria Sulewska** z kl. V.

Drugie i trzecie miejsce zdobyli zaś uczniowie klasy IV: **Kacper Sławiński** i **Joanna Gądek**.

Paweł Hermann – także z klasy IV – zdobył wyróżnienie.

Jak to więc jest, że w konkursie ładnego czytania nagrody zdobywają uczniowie klasy IV zamiast klasy VI, którzy zdawać by się mogło mają większe doświadczenie w czytaniu? Szanse są podobne, bo przecież w klasach starszych wszyscy czytać już potrafią (niektórzy opanowali tę umiejętność już zanim trafili do klasy pierwszej!). A jednak niektórzy konkursy pięknego czytania wygrywają, a inni nie. Od czego to zależy? Mamy nadzieję przybliżyć nieco ten temat.

W konkursach czytania zadanie polega na głośnym odczytaniu wylosowanego (lub wskazanego przez komisję) fragmentu tekstu. Czasami uczestnicy mają możliwość zapoznać się z tekstem (np. podana jest do wiadomości książka, z której będą odczytywane urywki). Najczęściej losuje się tekst do odczytania i jest kilka minut na przygotowanie. Może się jednak zdarzyć i tak, że należy tekst odczytać od razu, bez zapoznania się choćby krótkiego.

Ocenie podlega technika czytania, czyli przede wszystkim poprawność odczytania wszystkich wyrazów. Niestety bardzo często się zdarza, że uczniowie przekręcają wyrazy (zgadują zamiast odczytywać). Ważna jest płynność i tempo czytania: po prostu żeby nie było niepotrzebnych przerw pomiędzy wyrazami. Zwraca się uwagę także na artykulację głosek, czyli czy słychać wszystkie głoski w wymowie. Oczywiście trzeba czytać nie za cicho, żeby słuchacze mieli możliwość w ogóle coś usłyszeć...

Oprócz techniki czytania jest coś, co można mądrze określić jako środki artystycznego wyrazu. Umiejętne wykorzystanie tego właśnie pozwala niektórym zgarniać wszystkie nagrody ☺ To między innymi intonacja, odpowiednie rozłożenie akcentów, odpowiednie pauzowanie, modulacja głosu i jego natężenie. No i przede wszystkim, kto wie czy nie jest to najważniejsze ze wszystkiego, umiejętność radzenia sobie z tremą.

Trochę to mądrze brzmi, ale spróbujemy to samo opisać innymi słowami i dać Wam kilka rad jak osiągnąć sukces w tym temacie.

1. Miej odwagę spróbować swoich sił. Weź udział w kolejnym konkursie żeby przekonać się, jak ci poszło.
2. Jeśli masz możliwość zapoznaj się z tekstem do odczytania. Gdy czegoś sami nie zrozumieliśmy, pewnie nie będziemy w stanie tego odpowiednio przekazać innym.

3. Warto ćwiczyć głośne czytanie w domu. Czytanie po cichu albo tylko wodzenie wzrokiem po tekście nie wystarcza. Jedynie głośne czytanie pozwala zgrać wzrok, mózg, głos, język i oddech. Czytając po cichu nie ćwiczymy w ogóle naszej artykulacji, czyli wymowy.
4. Jeśli masz problemy z wymową koniecznie współpracuj z logopedą i wykonuj wszystkie zalecane ćwiczenia.
5. Różne znaki, które są w tekście czasami nam pomagają, a czasami wręcz utrudniają głośne czytanie. Taki na przykład przecinek – niekiedy trzeba go „przeczytać” szybko, jakby przeoczyć, a niekiedy potraktować poważnie i zrobić odpowiednią pauzę. Zawsze jednak należy pamiętać, że w jakimś celu te znaki się w tekście pojawiły.
6. Jeśli chodzi o akcenty gramatyczne (wyrazowe) to zwykle radzimy sobie z tym dobrze. Niewłaściwe akcentowanie brzmi sztucznie i nam samym „nie pasuje”. Jeśli chodzi o akcent zdaniowy (logiczny) to zaznaczamy mocnej tylko jeden wyraz (słowo). To słowo posiadające największe znaczenie, zawierające istotną myśl. Pamiętajmy, że znalezienie właściwego akcentu zwykle nie jest sprawą szczęścia, lecz właściwego przygotowania.
7. Należy czytać w sposób naturalny, czyli tak, jak się mówi, z naturalną melodią głosu. Bo nasza mowa ma swoją melodię tak jak w muzyce – jest rytm, podnoszenie i niżanie głosu. Jeśli ktoś będzie czytał monotonna, czyli na jednym tonie, niszczy sens tekstu.
8. Nasz oddech jest strumieniem, który unosi słowa. Spokojny oddech ułatwia czytanie i odbiór czytającego przez słuchaczy. Nie należy rozpoczynać od odczytywania tekstu zbyt szybko, bo często się zdarza, że w zupełnie nieodpowiednim miejscu zdania „zabraknie nam powietrza”. Oddychać należy powoli, spokojnie i głęboko (tego też się można nauczyć!). Spokojne tempo czytania wraz z odpowiednią długością pauz i dobrą wymową, służy zrozumieniu słów i zdań przez słuchaczy.
9. Czasami podczas konkursów czy występów pojawiają się różne urządzenia techniczne, które mogą pomóc lub zaszkodzić. Korzystanie z mikrofonu i aparatury nagłaśniającej również wymaga pewnych umiejętności. Ta wrażliwa aparatura musi być używana rozsądnie i z delikatnością.
10. Znaleźliśmy z internetu ciekawą myśl: „Ten, kto pragnie dobrze czytać, tego serce musi być przy słuchaczach. Czytać coś komuś to dzielić się czymś ze słuchaczami.” Dlatego wykorzystujmy okazję i głośno poczytajmy naszym bliskim coś ciekawego.
11. Bardzo ważna – nie tylko w konkursach czytania – jest umiejętność radzenia sobie z tremą i stresem. Osoby doskonale czytające na lekcjach w klasie przed „obcą” publicznością denerwują się i nie potrafią wykonać zadania. Dlatego postaraj się opanować i wyciszyć – znajdź swój własny sposób.



Życzymy powodzenia i samych sukcesów!

Sukcesy naszych uczniów

Wiemy już jak osiągnąć sukces w konkursach czytania. Teraz czas na rozmowę z uczniem **klasy IV – Kewinem Korkowskim**, który osiąga sukcesy w innej dziedzinie - szachach.

- Od kiedy grasz w szachy?

- Szachy w moim życiu pojawiły się w wieku 4 lat. Pierwszym nauczycielem był mój tato. Bardzo mi się to spodobało, a szczególnie wtedy, kiedy zacząłem z tatą wygrywać. Na pierwszym turnieju byłem gdy miałem 8 lat. Zdobyłem wtedy 5. miejsce.

- Gdzie i z kim obecnie trenujesz?

- Należę do klubu Jantar w Pruszczu Gdańskim, gdzie spotykamy się raz w tygodniu z trenerem. Gram również z innymi szachistami w internecie oraz rozwiązuję ćwiczenia zadane przez trenera. Trzeba dużo trenować, nie tylko z trenerem, ale przede wszystkim samodzielnie.

- Ile czasu spędzasz grając w szachy?

- Tygodniowo trenuję około 10 godzin. Do tego dochodzą wyjazdy na różne turnieje, średnio co dwa tygodnie. Turnieje zazwyczaj odbywają się w Pruszczu lub w Gdańsku. Byłem również na Międzynarodowym Turnieju w Jastrzębiej Górze, który trwał 6 dni. W tym roku również się na niego wybieram, aby spróbować podnieść swoją kategorię szachową.

- Jakież sukcesy?

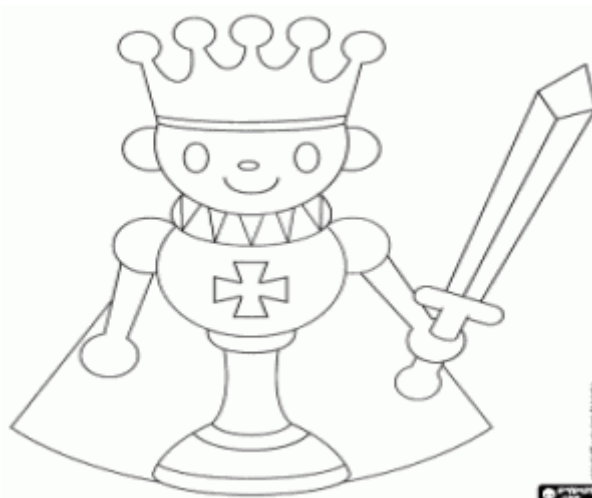
- Jestem dwukrotnym mistrzem Gminy Trąbki Wielkie, trzykrotnie zająłem trzecie miejsce w mistrzostwach powiatu gdańskiego.

- Czy szachy pomagają Ci w życiu?

- Szachy uczą spokoju i koncentracji.

Szachy to umiejętność logicznego myślenia, która przydaje się bardzo na lekcjach matematyki 😊

- Bardzo dziękujemy za rozmowę.



Nasze imiona

Radostaw

Imię słowiańskie złożone z dwóch słów: *rad* (rad, zadowolony) i *sława*. Całość można tłumaczyć jako cieszący się sławą, zabiegający o sławę i szacunek.

Radek jest pogodny, optymistycznie nastawiony do życia i ludzi. Lubi rozrywkę i dobre towarzystwo.

Ma dużo energii, potrafi znaleźć się niemal w każdej sytuacji.

Kolor: złoty, szczęśliwy dzień – czwartek.

Znane osoby o tym imieniu: Radostaw Pazura – aktor, Radostaw Piwowarski – reżyser.

10 przykazań logopedycznych

1. **Zwróć uwagę na sposób oddychania dziecka**

Oddychanie w czasie spoczynku, w milczeniu powinno odbywać się przez nos (nie dotyczy to sytuacji, kiedy dziecko jest chore i ma zatkany nos). Jeśli zauważysz, że maluch ma stale otwarte usta – zgłoś się po pomoc do specjalisty. Może to świadczyć o niskim napięciu mięśniowym, małej sprawności mięśnia okrężnego warg, niedrożności nosa, bądź o powiększonym migdale. Oddychanie przez usta ma negatywny wpływ nie tylko na zdrowie dziecka, lecz także na artykulację.

2. **By dobrze mówić, trzeba dobrze słyszeć**

Dobry słuch jest podstawą nabywania umiejętności komunikacyjnych. Już od narodzin dziecko powinno reagować na dźwięki otoczenia. Początkowo może to być ruch ręki, uspokojenie się. W dalszym etapie obserwujemy uśmiech, wydawanie dźwięków, zainteresowanie. W następnym etapie dziecko zaczyna głużyć (nie mylić z gaworzeniem), czyli odruchowo wydaje z siebie niewyraźne dźwięki, które mogą przechodzić w samogłoski lub spółgłoski. Uwaga! Nawet dziecko niedosłyszące/głuche głuży. U dzieci niesłyszących głużenie zanika ok. 18 miesiąca życia. W rozwoju mowy dziecka, po głużeniu występuje gaworzenie. Jeśli nasze dziecko nie gaworzy – należy udać się do lekarza w celu przeprowadzenia badania słuchu, bowiem dzieci niesłyszące nie gaworzą. Nawet jeśli nasze dziecko już mówi, nie wyłączajmy swojej czujności, gdyż jest wiele czynników (choroby, środowisko), które mogą znacznie osłabić słuch, więc jeśli musisz powtarza polecenie lub prośby kierowane do dziecka, sprawdź jego słuch.

3. **Sprawdź budowę narządów artykulacyjnych dziecka**

Zwróć uwagę na język, wargi, policzki, podniebienie miękkie i ułożenie zębów. Jeśli masz wątpliwości co do ich ułożenia, wielkości czy ruchliwości, udaj się do specjalisty po konsultację. Wady anatomiczne często prowadzą do wad wymowy.

4. **Nie zdrabniaj, nie spieszczaj słów**

Jeśli zaczynasz mówić do dziecka w sposób niepoprawny (spieszczasz lub naśladujesz jego mowę, posługujesz się jego słowami), maluch może utrwalić sobie nieprawidłowy sposób mówienia. Pamiętaj! Tylko prawidłowa wymowa i zachowanie poprawnych form gramatycznych dadzą pożądany efekt w postaci prawidłowej wymowy.

5. **Zrezygnuj ze smoczka jak najszybciej**

Jest on przyczyną wadliwego zgryzu i infantylnego połykania pokarmów. Jeśli podajesz dziecku do picia soki lub inne słodkie napoje, szczególnie w nocy, smoczek dodatkowo przyczynia się do tworzenia próchnicy zębów u dziecka.

6. **Karm dziecko piersią**

Najlepiej do pierwszego roku życia. Pokarmy stałe podawaj łyżeczką, a dodatkowe płyny z kubeczka.

7. **Ucz dziecko gryzienia**

W momencie, kiedy dziecko przechodzi na pokarmy stałe, warto podawać mu skórki od chleba, jabłuszko, czy chrupki kukurydziane. Gryzienie stymuluje pracę mięśni narządów artykulacyjnych, wpływa na ruchy języka, ułożenie zębów i żuchwy, a także uczy prawidłowego połykania. Jeśli dziecko będzie miało problemy z żuciem i gryzieniem, to niestety prawdopodobnie znacząco wpłynie to na jego mowę.

8. **Czytaj swojemu dziecku**

Dzięki temu dziecko poznaje wiele nowych słów, osłuchuje się z prawidłową wymową i formami gramatycznymi, a poza tym doskonale rozwija swoją wyobraźnię.

9. **Szybko konsultuj swoje wątpliwości**

Nie czekaj i nie zastanawiaj się, czy dana umiejętność pojawi się „sama”. Jeśli mowa dziecka rozwija się z opóźnieniem lub co gorsza maluch nie mówi w ogóle, bądź posługuje się pojedynczymi słowami (w wieku 2 lata i więcej) nie czekaj, idź do logopedy.

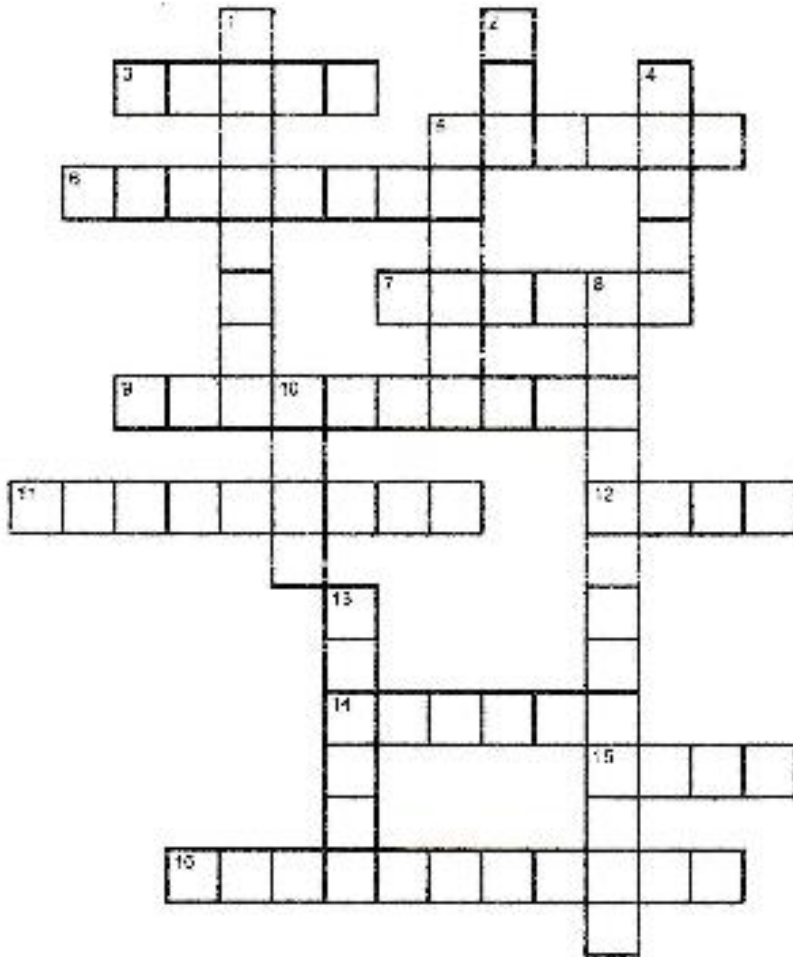
10. **Ćwicz z dzieckiem w domu**

Żadna terapia nie zakończy się sukcesem, jeśli logopeda nie będzie miał wsparcia ze strony rodziców. W trakcie trwania terapii dziecko widuje się z logopedą średnio raz na tydzień lub raz na dwa tygodnie. Logopeda wyznacza program terapii, prowadzi ją, zaleca ćwiczenia i kontroluje postępy. I tu zaczyna się rola rodzica. Należy dopilnować, żeby dziecko systematycznie ćwiczyło, a ćwiczyć można zawsze i wszędzie, w domu, na spacerze, podczas zabawy. Tylko wtedy przyniosą one oczekiwane efekty. W razie jakichkolwiek pytań, czy wątpliwości można o wszystko dopytać swojego logopedę.

Materiał przygotowała mgr Joanna Meszyńska



Easter Crossword



Fill in the crossword using the clues below:

Across

- 3. Another word for 'over'.
- 5. Another word for 'to back of'.
- 6. Make eggs look pretty.
- 7. A big meal at the end of the day.
- 9. Little egg-shaped candies.
- 11. What some bunnies are made of.
- 12. What children hunt for on Easter.
- 14. The season of Easter.
- 15. The opposite of search.
- 16. An animal that hides eggs.

Down

- 1. A word to describe Easter eggs.
- 2. Watery color.
- 4. Another word for 'beneath'.
- 5. Another word for 'next to'.
- 8. An activity where children find eggs and chocolate.
- 10. An Easter flower.
- 13. Something to carry Easter eggs in.



Easter Lilies



Answer the following questions:

Have you ever decorated an Easter egg before?

Do you prefer white chocolate or dark chocolate?

Kącik językowy - KONKURS Z NAGRODAMI

W ramach współpracy z Leo-Centrum Języków Obcych (www.leoschool.pl) w naszej gazetce szkolnej powstała rubryka zachęcająca do poszerzenia wiedzy z języka angielskiego.

W tym numerze na s. 7 mamy dla Was krzyżówkę Wielkanocną (z powtórzeniem przyimków miejsca). Spośród poprawnych odpowiedzi wysłanych na adres mailowy leoinfo@leoschool.pl zostanie wylosowana nagroda ufundowana przez LEO - materiały do nauki języka angielskiego.

Prosimy o przesłanie zdjęcia rozwiązanej krzyżówki lub ponumerowanych odpowiedzi.

„Zakrecony alfabet”

Na zakończenie kolejny wiersz Julii Miernik z kl. V, tym razem powtórzenie alfabetu ☺

A z aronii się urwało,

B z babusa uciekało,

C jak cytryna kwaśny ma smak,

D dumnie chodzi jak ptak.

E eliksir to młodości,

F Frankowi dziś zazdrości,

G jak gąska sobie pływa,

H na hamaku odpoczywa,

I z Irenką biega po trawie,

J jaskółki szuka w trawie.

K kolejną ma wymówkę,

L lubi motorówkę,

Ł też ładnie się ubrało,

M marynarkę marchewkową ubrało,

N na narty ma kurteczkę

N na narty ma kurteczkę,

O obłoczki zabiera na wycieczkę,

P się psoci z pewnym psem,

R rumieni się przed snem.

S słodko się uśmiecha,

T to nasza jest pociecha,

U uwielbia tańczyć w tłumie,

W walca tańczyć nie umie,

Y z yeti w śnieżki się bawi,

Z zimą też dobrze zabawi.

A armatki robi ze śniegu,

B biegnie po śniegu w biegu,

I tak bez końca pisać by mógł,

Rymy piękniejsze od naszych dróg.

Julia Miernik, kl. V